

CURRICULA CURATORI

- **Gianluca Marziani, curatore del Premio.**
Attento alle contaminazioni linguistiche e alle forme di innovazione creativa, ha curato centinaia di mostre e altrettanti cataloghi. Tra i progetti ricordiamo "Scala Mercalli" (2008) all'Auditorium di Roma, "Matteo Basile Apparitions" (2007) al Mart di Rovereto, "Mimmo Rotella Antologica" (2007) alla galleria Mucciaccia di Roma, "Marc Quinn" (2006) alla Projectb di Milano, "Zhang Huan" (2005) ai Musei Capitolini di Roma, "Pablo Echaurren" (2004) e "Iperrealisti" (2003) al Chiostro del Bramante di Roma, "Melting Pop" (2003) al Palazzo delle Papesse di Siena e al Castello di Masnago a Varese, "3nds Roma" (2001) alla GAM (Salara) di Bologna, "Dalla Mini al mini" (2001) e "welcHome" (2000) presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma. Ha pubblicato i libri "Nuovo Quadro Contemporaneo" e "Melting Pop". Collabora con il settimanale Panorama e il mensile GQ. In passato ha scritto con La Stampa, Specchio, Time Out e le più importanti riviste di settore. Da anni è consulente culturale per aziende e multinazionali.
- **Francesco Cascino, segretario del Premio.**
Dal 1990 ha ricoperto posizioni di responsabilità in ambito Risorse Umane & Organizzazione nei gruppi industriali Montedison, SNIA-FIAT e nel gruppo assicurativo multinazionale ACE International. Dal 1999 svolge attività di Contemporary Art Advisor indipendente e, su richieste specifiche, anche all'interno di un network internazionale che opera nel settore delle arti visive e della consulenza per la progettazione e l'acquisizione di collezioni d'arte moderna e contemporanea. Le sue consulenze si ripartiscono tra il settore dei privati e l'investimento strategico delle imprese. Nell'ambito delle sue competenze focalizzate sul mercato dell'arte contemporanea e sui linguaggi di ultima generazione, è consulente di società e gruppi bancari per la comunicazione culturale legata alla partnership tra azienda e sistema artistico. Collabora con alcune riviste di attualità e approfondimento sui temi di cui sopra.

CURRICULA GIURIA

- **Alberto Alessi**
Alberto Alessi è Direttore Generale e guida le attività legate al marketing strategico, alla comunicazione e al design management di Alessi, una delle aziende più importanti per la storia del design. Ha sviluppato una fitta rete di collaborazioni con architetti e designers in tutto il mondo, portando la Alessi a divenire uno dei grandi nomi del design internazionale. Ha scritto "La Cintura di Orione. Storia, tecnica e uso dei recipienti da cottura in metallo per la Grande Cucina", Longanesi, Milano, 1986 e "Not in production/Next in production", Alessi, Crusinallo, 1988 e "La Fabbrica dei Sogni", Electa, Milano, 1998. Collabora a riviste e pubblicazioni internazionali sul tema del design e ogni tanto è visiting professor in alcune

scuole di design. È membro e Honorary Professor presso le più importanti accademie e istituzioni di design estere.

- **Davide Blei**

Collezionista vorace di Arte Contemporanea coniuga la sua passione con un'attività ed una presenza costante nel settore del no profit: Advisory Board della Peggy Guggenheim Collection di Venezia, Amici dell'Israel Museum di Gerusalemme, Consiglio direttivo del Comitato Contemporanea con il fine primario di costituire un Museo di arte Contemporanea a Milano.

Presente e attivo in tutte le grandi Fiere ed Aste nazionali ed internazionali del settore.

- **Silvia Evangelisti**

Donna d'arte e di cultura è la direttrice della manifestazione fieristica d'arte più famosa d'Italia, 'Artefiera'. Professore di ruolo di Storia e metodologia della critica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, svolge una costante attività di lezioni e conferenze sui temi dell'arte moderna e contemporanea presso istituzioni pubbliche e private italiane ed estere. Ha una intensa attività scientifica, curando mostre, producendo cataloghi e contributi critici presso alcune delle più importanti istituzioni culturali a Bologna, in Italia e in Europa. Molto intensa la produzione editoriale con diverse pubblicazioni tra volumi e saggi, articoli e testi di cataloghi. Collabora regolarmente con riviste specializzate con articoli e recensioni.

- **Giovanni Giuliani**

Giovanni Giuliani è un collezionista romano.

La sua collezione d'arte contemporanea comprende opere di artisti italiani e internazionali dagli anni Sessanta ad oggi. Con installazioni, scultura, fotografia, video e pittura, offre un panorama rilevante dei movimenti e delle tendenze che hanno contribuito a tracciare la storia dell'arte contemporanea. Da 2005 è Presidente di MACROAmici, l'associazione che promuove le attività del MACRO e che contribuisce all'incremento della collezione permanente del museo.

- **Gianfranco Maraniello**

Direttore del Museo d'Arte Moderna di Bologna, tra i principali poli nazionali per l'arte contemporanea, Gianfranco Maraniello rappresenta uno tra i più quotati personaggi in Italia come critico d'arte e curatore di mostre, potendo vantare importanti esperienze lavorative presso il Palazzo delle Papesse di Siena ed al Macro di Roma a fianco di Danilo Eccher. Il Mambo è stato inaugurato nel maggio del 2007 con la mostra collettiva "Vertigo – Il secolo di arte off-media dal Futurismo al web", curata dallo stesso Maraniello assieme a Germano Celant.

- **Cristiana Perrella**
Curatrice e critica d'arte interessata soprattutto alle ultime generazioni e al rapporto tra arte ed altre forme della visione. Dal 1998 è la curatrice del Contemporary Arts Programme della British School at Rome. Ha curato numerose mostre in spazi pubblici e in gallerie. Nel 2001 è stata tra i curatori della I° Biennale di Valencia, dove ha presentato il progetto video itinerante "VideoROM". E' stata parte del team curatoriale della prima e della terza edizione del Festival FotoGrafia di Roma. Insegna "Fenomenologia dell'arte contemporanea" presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Chieti. E' curatrice per Riso-Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, del progetto SACS Sportello per l'Arte Contemporanea in Sicilia. E' membro dell'Intelligence dell'Artists Pension Trust, che si occupa di servizi di consulenza nel campo delle arti visive a privati, musei ed imprese.
- **Thaddaeus Ropac**
Gallerista internazionale specializzato in arte contemporanea di profilo museale, vanta tra i propri artisti nomi di primo piano della cultura visiva mondiale. Le sue gallerie, con sede a Salisburgo e Parigi, ospitano stabilmente sia figure già affermate nel panorama internazionale che giovani artisti emergenti, come testimonianza di un impegno costante nella promozione e diffusione dell'arte contemporanea. E' consulente di grandi gruppi bancari e industriali sugli stessi temi.
- **Paolo Sorrentino**
Regista e sceneggiatore. Ha realizzato quattro film. Nel 2001 L'uomo in più. Nel 2004 Le conseguenze dell'amore, presentato al Festival di Cannes. Nel 2006 L'amico di famiglia, di nuovo in concorso al Festival di Cannes. Con l'ultimo suo lungometraggio, Il divo, ha vinto il Premio della Giuria alla 61° edizione del Festival di Cannes.
- **Beatrice Trussardi**
Presidente della Fondazione Nicola Trussardi e Presidente e Amministratore delegato del Gruppo Trussardi. Con la Fondazione Nicola Trussardi, Beatrice Trussardi è impegnata nella produzione e nella diffusione delle opere degli artisti internazionali più affermati del panorama dell'arte contemporanea concepite per i luoghi storici e monumentali della città di Milano. Negli ultimi anni la Fondazione ha presentato grandi mostre di, tra gli altri: Peter Fischli & David Weiss (2008), Pawel Althamer (2007), Paola Pivi (2006), Martin Creed (2006), Anri Sala (2005), Urs Fischer (2005), John Bock (2004), Maurizio Cattelan (2004), Darren Almond (2003), Michael Elmgreen & Ingar Dragset (2003).