

# l'energia dell'arte



foto di Carlo Picone

**REGGIO** Terna ha lanciato quest'anno il premio "Terna per l'arte contemporanea", un importante progetto italiano per il sostegno dell'arte e dei suoi protagonisti. La società che possiede e gestisce la rete elettrica nazionale, ha deciso di investire e sostenere l'arte ideando un concorso unico nel panorama culturale nazionale, aperto agli artisti italiani, affermati ed emergenti.

"Trasmettere energia: una metafora contemporanea": è il tema, ispirato ai valori e all'attività di Terna, sul quale gli artisti sono stati invitati ad esprimere la propria creatività. Pittura, fotografia, elaborazioni e light-box sono le opportunità artistiche su cui i giovani hanno lavorato.

Arriva dalla Calabria circa il 5 per cento delle opere. Sono più di trenta infatti le rappresentanze della nostra terra. Da Catanzaro, precisamente da San Pietro Magisano, il "Vortice" di Joseph Zicchinella, 33enne che per la categoria Gigawatt ha lavorato con tecniche miste su plexiglass e telaio in legno. La sua idea realizza un vortice virtuale di colori e forme che si diffonde dal

centro metafisico dell'opera per sprigionare tutta la sua energia, trasmettendo un flusso potente ed energetico di emozioni.

Da Reggio Calabria la 24enne Francesca Papalia ha realizzato l'olio su tela "Nanà" nella stessa categoria. L'idea pone i due lati dell'essere, quello in ombra e quello in luce che sono uniti dallo sguardo che rappresenta l'anima e l'energia vitale che ne fuoriesce. L'accostamento cromatico dona al quadro il senso di energia e di forza. Da Taurianova "Mater-energy" di Petronilla Macrì. L'artista di 34 anni ha realizzato una creatura tra le braccia della mamma che allude al posto che essa ha occupato ancor prima della nascita all'interno dell'immensità di uno spazio universale ricco di energia. "Energia e poi vita" è il nome dell'olio su tela di Silvio Mazzotta che da Cosenza partecipa nella categoria Megawatt. Il Comitato d'Onore del Premio è presieduto dal Ministro per i beni e le attività culturali Sandro Bondi e composto dal professore Do-

menico De Masi, dall'architetto Massimiliano Fuksas, dal Presidente di Confindustria Emma Marcegaglia e dalla Professoressa Fernanda Pivano. I curatori del Premio sono Gianluca Marziani e Francesco Cascino.

La Giuria conta su nomi di spicco del mondo della cultura e dell'arte come Alberto Alessi, designer riconosciuto a livello mondiale, Silvia Evangelisti, professoressa di Storia dell'arte contemporanea, nonché direttore artistico dell'Arte fiera di Bologna, Thaddeus Ropac, titolare gallerie a Parigi e Salisburgo, Beatrice Trussardi, presidente della Fondazione Trussardi, Julian Zugazagoitia, direttore del Museo del Barrio di New York. Il montepremi, dal valore complessivo di 150 mila euro, sarà distribuito per le tre categorie in concorso: Terawatt, ad invito per artisti già affermati a livello nazionale ed internazionale, Gigawatt e Megawatt, ad iscrizione libera per artisti rispettivamente under e over 35. È stato previsto anche un premio "Online": un modo, aperto a tutti, di scegliere l'opera ritenuta

più meritevole attraverso il sito web [www.premioterna.it](http://www.premioterna.it).

Il Premio Terna, in accordo con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, sosterrà concretamente l'arte italiana devolvendo il premio destinato alla categoria Terawatt ad una iniziativa

culturale.

**lube**

*Il 5% delle opere arriva da autori calabresi*

*Fra questi Zicchinella Papalia, Macrì e Mazzotta*

