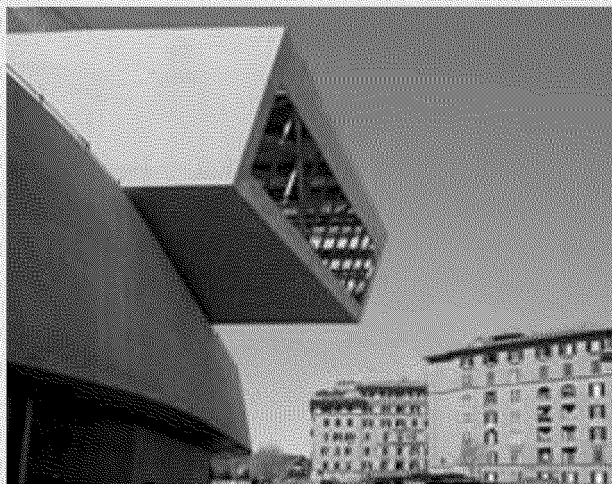


Presentato al Maxxi



Arte contemporanea al via il premio Terna

Quasi un battesimo, quello di ieri, per il Maxxi che verrà. Nel cantiere del futuro Museo nazionale delle arti del XXI secolo di via Guido Reni, in via di completamento, si è infatti svolta la presentazione del neonato «Premio Terna» per l'arte contemporanea.

Terna è la società responsabile in Italia per la trasmissione e il dispacciamento di energia elettrica, che oltre a promuovere il concorso ha anche commissionato una ricerca all'Ispo (l'Istituto per gli Studi sulla pubblica opinione, presieduto da Renato Mannheimer) incentrata sulla percezione che gli italiani hanno dell'arte contemporanea (9 milioni, secondo l'indagine, le persone interessate al fenomeno nel Paese).

A presentare l'iniziativa — tema: «Trasmettere energia, una metafora contemporanea» — i vertici della società, il presidente Luigi Roth e l'amministratore delegato Flavio Cattaneo, insieme al ministro per i Beni culturali Sandro Bondi (presidente del comitato d'onore del premio) e al sottosegretario Francesco Giro.

Il bando (150 mila euro complessivi per tre categorie di artisti in concorso: *Terawatt*, artisti già affermati, *Gigawatt* e *Megawatt*, emergenti over e under 35) scade il 30 ottobre. In giuria, tra gli altri, Alberto Alessi, il regista Paolo Sorrentino, Beatrice Trussardi, direttori di musei, collezionisti e galleristi (ma c'è anche un premio online per l'opera che il pubblico giudicherà più meritevole tramite il sito www.premioterna.it).

Scelto non a caso il luogo della presentazione: Maxxi, mega progetto firmato da Zaha Hadid, entro il 2009 (così assicuravano ieri i vertici del museo, Francesco Prosperetti e Pio Baldi) aprirà i battenti, e considerando la scarsità di fondi di cui lo Stato dispone la cultura, necessiterà evidentemente di sinergie con il mondo dell'impresa, sempre più interessato al contemporaneo.

In quest'ottica Maxxi ha già avviato alcune importanti col-

laborazioni, non solo in chiave di sponsor ma di vero e proprio rapporto strutturale, con colossi come Unicredit e ora con Terna, che al di là del premio sarà partner del futuro museo la cui struttura (l'enorme cantiere visitato ieri dal ministro è realizzato dalle imprese Navarra e Cerasi, ente appaltante il ministero delle Infrastrutture tramite il Provveditorato opere pubbliche) è ora in dirittura d'arrivo.

Edoardo Sassi

Ultimi lavori

Prosperetti e Baldi:
«Il nuovo museo nazionale sarà pronto entro il 2009»

