

SI VOTA ON LINE. Le opere entro il 30 ottobre

E Terna lancia un concorso per affermati ed emergenti

ROMA. Chi poteva dare nuova energia all'arte contemporanea se non Terna, azienda che nella vita di tutti i giorni si occupa di trasportare energia? Un'autostrada, insomma. E proprio la prima edizione del Premio Terna è stata presentata ieri a Roma, nella sede in costruzione del Maxxi, alla presenza, tra gli altri, del ministro per i Beni e le Attività culturali, Sandro Bondi, e del sottosegretario Francesco Giro, di Luigi Roth, presidente di Terna e di Flavio Cattaneo, amministratore delegato di Terna. mette in palio ogni anno 150 mila euro per gli artisti italiani e si rivolge a tre categorie: Terawatt, ovvero gli artisti già affermati - veri e propri sostegni culturali e creativi dell'iniziativa -, Gigawatt e Megawatt, artisti emergenti, rispettivamente *over* e *under* 35. Titolo? Ovviamente, *Trasmettere energia: una metafora contemporanea*. Intorno a questo argomento gli artisti so-

no invitati, entro il 30 ottobre 2008, ad esprimere la propria creatività. Il tema è ispirato ai valori e all'attività di Terna che gestisce, 24 ore su 24, la trasmissione elettrica nazionale garantendo al Paese l'energia di cui ha bisogno. «L'idea ha spiegato Cattaneo - è quella di creare un circuito profondo perché i talenti possano emergere, stabilendo anche una forte interconnessione tra il mondo dell'arte e quello produttivo, degli artisti e del sistema Italia». Ecco allora pronta una giuria internazionale eterogenea e composta di grandi nomi, e un comitato d'onore, presieduto dal ministro Bondi, con Fernanda Pivano, Massimiliano Fucksas, Emma Marcegaglia, Domenico De Masi. Dopo la premiazione, i lavori saranno in mostra a Roma e

in altre sedi, e Terna acquisirà le opere selezionate per la sua collezione. Tutte le opere possono essere votate sul sito www.premioterna.it, dal 3 al 20 novem-

bre. Curatori Gianluca Marziani e Francesco Cascino: «Potremmo chiamarla mozione sull'emozione afferma Cascino - perché è il tentativo di un'azienda del presente, di condividere, con il proprio Paese e con il mondo, una visione di lungo periodo e di grande valore. È la coniugazione tra arte e tecnologia, tra cultura visiva e cultura di rete, tra modello di indagine del tempo in cui si vive e modello d'immagine aziendale, è essenzialmente la coniugazione tra valori atavici dell'uomo di tutti i tempi. Il Premio Terna nasce dal senso di responsabilità di un'azienda che sa di dover contribuire allo sviluppo culturale del territorio in cui opera, e cerca di assumersi la responsabilità di ampliare e diffondere la visibilità dell'arte contemporanea come fenomeno culturale ma anche professionale».

MARIA CRISTINA DEVOTO



DALL'ALTO,
IL SALONE
PRINCIPALE
DELLA
CELEBRE CASA
D'ASTE
SOTHEBY'S
A LONDRA;
LA SCULTURA
DI JEFF
KOONS
VENDUTA
OLTRE 16
MILIONI
DI EURO
E «RITRATTO
NUDO»
DI LUCIEN
FREUD
CHE LE HA
CONTESO IERI
IL RECORD

