

SPECIALE ECOMONDO

Il Premio Terna

TERNA. L'ENERGIA CHE TI PREMIA

Il Premio Terna per l'Arte Contemporanea è un importante progetto italiano per il sostegno dell'arte e dei suoi protagonisti. La società che possiede e gestisce la Rete Elettrica Nazionale ha ideato un concorso unico nel panorama culturale italiano, aperto agli artisti affermati ed emergenti

È la prima volta che un'azienda mette a punto una proposta organica e strutturata per interconnettere arte, economia e società, alimentando un circuito di emersione dei talenti, valorizzando il ruolo degli artisti quali professionisti, legando la loro creatività e la loro energia al sistema imprenditoriale.

L'innovatività del Premio Terna si coglie fin dalla sua struttura che si articola in una terna di categorie: Terawatt, artisti già affermati a livello nazionale ed internazionale, Gigawatt e Megawatt, artisti emergenti, rispettivamente under e over 35, big e giovani emergenti affiancati nello stesso concorso. È previsto inoltre un premio "Online" assegnato in base al voto del pubblico che può scegliere l'opera ritenuta più meritevole sul sito www.premioterna.it, tra il 3 e l'11 Novembre. Il voto su web è volto a stimolare il coinvolgimento del pubblico, rafforzando il legame tra il linguaggio dell'arte e la capacità di ascolto visivo.

Il concorso, in accordo con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, sosterrà concretamente un'iniziativa culturale devolvendo il premio della categoria Terawatt, riservato agli artisti di fama, che diventano così protagonisti, insieme a Terna, dell'ambizioso progetto di valorizzazione dell'arte italiana.



Il premio sul web

Oltre duemila artisti contemporanei hanno scelto di «esporre» sul web nella "galleria d'arte on line" del Premio Terna 01. Le opere, che hanno come tema ispiratore «Trasmettere energia: una metafora contemporanea», provengono da tutto il territorio italiano: sono diciannove le regioni coinvolte con una prevalenza di iscrizioni dal Centro-Nord, ma con un forte riscontro anche nel Sud. Il Lazio è la regione più rappresentata con il 14 % dei partecipanti, seguita dalla Campania con il 13% e dalla Lombardia con il 10 %. La categoria

Megawatt, dedicata agli over 35, raccoglie il 66 % delle opere. Il restante 34 % delle opere iscritte appartiene alla categoria Gigawatt, dedicata agli over 35.

Al concorso hanno aderito anche **artisti già affermati, nella categoria Terawatt**, il cui primo premio sarà devoluto a sostegno di un progetto culturale concordato con il Ministero per i Beni e le Attività culturali. Tra le peculiarità del Premio, primo concorso d'arte contemporanea con questa modalità, figura l'opportunità per tutti gli artisti di esporre le proprie opere in una sorta di «galleria d'arte



on line», e quindi di essere apprezzati da un numero di persone pressoché illimitato, da ogni parte del mondo, attraverso la rete. Nell'ottobre scorso Terna ha siglato un protocollo d'intesa con il Ministero per i Beni e le Attività culturali diretto alla promozione e alla valorizzazione dell'arte contemporanea italiana. È il primo protocollo tra un'azienda privata e il Ministero su questo tema e rafforza la scelta di Terna di impegnarsi concretamente a sostegno della cultura del nostro Paese. L'intesa stabilisce una significativa collaborazione tra il settore pubblico e quello privato per sviluppare nell'arco di tre anni iniziative congiunte, prima fra tutte il Premio Terna. «Alla base di questo grande impegno - ha dichiarato l'amministratore delegato di Terna Flavio Cattaneo - c'è la convinzione che, quando un'azienda utilizza il territorio in maniera forte, entrando in contatto con l'ambiente attraverso la costruzione delle grandi infrastrutture elettriche, ha il dovere di restituire valore al territorio».

E per Terna, la società che possiede e gestisce la Rete Elettrica Nazionale, si tratta di un obiettivo strategico: sia nelle fasi di sviluppo e manutenzione della rete elettrica, sia sul piano del sostegno all'arte, patrimonio inestimabile dell'Italia. Un progetto ambizioso, strutturato nell'ottica di stabilire una stretta interconnessione tra il sistema dell'arte e quello dell'impresa, anche con una finalità divulgativa e formativa.

Gli Italiani e l'arte contemporanea

Sono 9 milioni le persone in Italia interessate all'arte contemporanea.

Il settore attrae maggiormente i più giovani e il potenziale di crescita è enorme.

È quanto emerge dalla ricerca realizzata da Ispo per conto di Terna sulla percezione che la popolazione italiana ha dell'arte e in particolare di quella contemporanea. La grande sorpresa è che l'arte, e l'interesse per essa (57%), non sono più rivolti solamente al passato ma guardano al futuro e ai giovani.

Il 71% degli intervistati dai ricercatori dell'istituto del Prof. Mannheim, inoltre, considera importante l'arte e la valorizzazione dei grandi e giovani artisti quali patrimonio culturale dell'Italia: un numero importante, 34 milioni di persone, dimostra quindi grande sensibilità e attenzione al settore, oltre 14 milioni di italiani (28%) frequentano mostre ed esposizioni e sono circa 5 milioni co-

Il Premio Terna SPECIALE ECOMONDO

ARTE SUL WEB

www.premiaterna.it

IL COMITATO E LA GIURIA

Nel comitato di Presidenza:

Ministro Sandro Bondi, Massimiliano Fuksas, Emma Marcegaglia, Fernanda Pivano, Domenico De Masi, il Presidente e l'A.D. di Terna, Luigi Roth e Flavio Cattaneo.

Curatori: Gianluca Marziani e Francesco Cascino

Giuria: Alberto Alessi, Silvia Evangelisti, Giovanni Giuliani, Davide Blei, Cristiana Perrello, Thaddeus Ropac, Paolo Sorrentino, Beatrice Trussardi, Julian Zugazagoitia.

loro che vorrebbero acquistare un'opera d'arte. È un mercato potenziale straordinario, un interesse molto più grande di quanto si immagini. Secondo la ricerca dell'Istituto per la Pubblica Opinione infine, il 34% degli italiani ritiene che questo settore debba essere sostenuto sia dallo Stato che dalle aziende private. Come è possibile, allora, rispondere a questa richiesta degli italiani? Si può dire in più modi: mecenatismo contemporaneo o sostegno d'impresa. Terna ha preso, in questo senso, un impegno importante e ambizioso lanciando un Premio che ha come obiettivo il divenire sostegno dell'arte contemporanea, in accordo con il Ministero beni culturali, tracciando una strada che possa essere percorsa anche da altre aziende. ■

