

PREMIO TERNA 02
“Difendere l’arte? No, costringerla all’attacco”
Gli operatori del settore si incontrano
settembre – novembre 2009

sabato 7 novembre 2009, ore 12.30

ARTISSIMA

Lingotto Fiere - Meeting Point
Via Nizza 280-294, Torino

Quarto appuntamento del ciclo di incontri sull’arte contemporanea promosso dal Premio Terna 02. L’obiettivo è aiutare i giovani artisti a costruire il proprio percorso professionale e avvicinare il pubblico a comprendere le dinamiche del mondo dell’arte

Torino, 7 novembre 2009 - Come può un artista esordiente costruire la propria carriera? Quali sono le dinamiche del mercato dell’arte? Qual è il rapporto tra pubblico e privato? Che ruolo hanno oggi le Gallerie? E i collezionisti?

Sono queste alcune delle domande alle quali si cercherà di dare una risposta nel corso del ciclo di appuntamenti **“Difendere l’arte? No, costringerla all’attacco. Gli operatori del settore si incontrano”** promosso dal Premio Terna 02 in collaborazione con alcune tra le più importanti Gallerie di ricerca in Italia. Un’iniziativa che sta attraversando l’Italia coinvolgendo cinque tra le principali Gallerie di arte contemporanea del nostro Paese.

Dopo gli appuntamenti a Roma il 17 settembre, a Verona il 20 settembre, a Napoli il 27 ottobre, si prosegue **sabato 7 novembre 2009, ore 12.30 presso il meeting point di ARTISSIMA con l’incontro realizzato in collaborazione con Alberto Peola della Galleria Alberto Peola (Torino).**

Il **Premio Terna** è presente ad **Artissima 16**, con un proprio stand. Uno spazio che rappresenta l’occasione per conoscere in modo più approfondito il concorso e gli artisti vincitori della seconda edizione e scambiare opinioni sull’arte contemporanea in Italia

Il dibattito è dedicato al tema: **“Cultura, crescita, comunicazione: l’arte pervade il territorio”** e mira ad analizzare nello specifico le dinamiche e il successo del modello torinese e piemontese in genere, nell’organizzazione, nello sviluppo e nella comunicazione culturale.

Interverranno **Gabriele Bonato**, Artista, **Guido Curto**, Curatore e Direttore Accademia Albertina di Torino; **Francesco De Biase**, Direttore settore Arti Visive della Città di Torino, **Marinella Guglielmi**, Collezionista; **Alberto Peola** della **Galleria “Alberto Peola”** di Torino, **Laura Pugno**, Artista. Coordina l’incontro **Francesco Cascino**, art consultant e Responsabile del Comitato Galleristi del Premio Terna 02.

L’ultimo appuntamento del ciclo di incontri si svolgerà alla Triennale di Milano il 18 novembre 2009.

Il ciclo di incontri, in linea con la vocazione del Premio Terna 02, nato per sostenere gli artisti e l'arte contemporanea, ha l'obiettivo di approfondire alcuni temi di interesse del mondo dell'arte, con particolare attenzione agli artisti, ai collezionisti, alle Gallerie e ai rapporti fra Istituzioni e aziende.

Il progetto si articola in cinque appuntamenti realizzati in collaborazione con le Gallerie che compongono il Comitato galleristi del Premio Terna 02, scelte fra le più attive e rappresentative nel panorama dell'arte contemporanea in Italia: **Oredaria Arti Contemporanee** di Marina Covi Celli (Roma), **Studio Trisorio** di Laura Trisorio (Napoli), **Galleria Alberto Peola** di Alberto Peola (Torino), **Galleria Curti & Gambuzzi** di Paolo Curti e AnnaMaria Gambuzzi (Milano), **Studio la Città** di Hélène de Franchis (Verona).

Il Comitato dei Galleristi, coordinato da Francesco Cascino, art consultant, è una novità di questa edizione del Premio Terna ed è composto da Marina Covi Celli, della Galleria Oredaria arti contemporanee (Roma), Paolo Curti, Galleria Curti e Gambuzzi (Milano), Alberto Peola, Galleria Alberto Peola (Torino), Hélène de Franchis, Studio La Città (Verona), Laura Trisorio, della Galleria Studio Trisorio (Napoli). Il Comitato è nato con l'obiettivo di promuovere un dialogo ancora più costruttivo tra gli artisti e il mercato e nell'ambito del Premio Terna 02 ha assegnato due riconoscimenti speciali all'artista **Mauro Folci**, 50 anni di L'Aquila, per l'opera "*Noia*" per la categoria Megawatt e a **Giulio Delvè**, 26 anni di Napoli, per l'opera "*Brainstorm*" per la categoria Gigawatt.

I cinque appuntamenti rappresentano un momento di confronto e approfondimento delle dinamiche di un mercato singolare che in questi anni sta suscitando grande interesse ed è diventato un protagonista di sviluppo culturale ed economico in molti Paesi.

Un'opportunità per gli artisti esordienti ai quali esperti di primo piano cercheranno di dare risposte e suggerimenti per costruire la propria carriera.

Gli incontri, inoltre, vogliono porre all'attenzione del pubblico il ruolo strategico delle Gallerie nel mercato dell'arte, le dinamiche del collezionismo, profondamente mutate nel corso degli anni e si propongono di affrontare il complesso e discusso tema del ruolo del Privato nel settore dell'arte.

Nel corso di ciascuna giornata sarà approfondito un tema specifico al quale diversi rappresentanti del settore (galleristi, artisti, collezionisti, rappresentanti istituzionali e della politica, curatori museali e indipendenti, Fondazioni) saranno chiamati ad esporre le loro opinioni e le loro proposte.

Il Premio Terna conferma così la propria vocazione di contribuire alla promozione degli artisti già affermati e di quelli emergenti e dell'arte contemporanea, coniugando ricerca e competizione, trasmissione di valori e di idee, iniziativa pubblica e privata.

www.premioterna.com