

**PREMIO TERNA 02**  
**“Difendere l’arte? No, costringerla all’attacco”**  
***Gli operatori del settore si incontrano***  
**settembre – novembre 2009**

**martedì 27 ottobre 2009, ore 18.30**

**PAN | Palazzo delle Arti Napoli**  
Via dei Mille 60, 80121 Napoli

*Terzo appuntamento del ciclo di incontri sull’arte contemporanea promosso dal Premio Terna 02.  
L’obiettivo è aiutare i giovani artisti a costruire il proprio percorso professionale e avvicinare il pubblico a comprendere le dinamiche del mondo dell’arte*

Napoli, 27 ottobre 2009 - Come può un artista esordiente costruire la propria carriera? Quali sono le dinamiche del mercato dell’arte? Qual è il rapporto tra pubblico e privato? Che ruolo hanno oggi le Gallerie? E i collezionisti?

Sono queste alcune delle domande alle quali si cercherà di dare una risposta nel corso del ciclo di appuntamenti “Difendere l’arte? No, costringerla all’attacco. *Gli operatori del settore si incontrano*” promosso dal Premio Terna 02 in collaborazione con alcune tra le più importanti Gallerie di ricerca in Italia.

Un’iniziativa che sta attraversando l’Italia coinvolgendo cinque tra le principali Gallerie di arte contemporanea del nostro Paese.

Dopo i primi appuntamenti a Roma il 17 settembre e a Verona il 20 settembre, si prosegue **martedì 27 ottobre, alle ore 18,30** presso il **PAN di Napoli** con l’incontro realizzato in collaborazione con *Studio Trisorio* di Laura Trisorio.

Il dibattito è dedicato al tema “**Cultura e Territorio: uno sviluppo a regola d’arte**” e mira ad analizzare le dinamiche di un progetto di sviluppo culturale come quello campano, un modello di grande successo e un esempio nel panorama culturale nazionale.

Interverranno **Riccardo Marone**, Assessore al turismo della Regione Campania, Arch. **Marina Vergiani**, Direttore Pan, **Laura Trisorio**, Gallerista, **Monica Coretti**, Collezionista; **Raffaella Mariniello**, Artista. Coordina l’incontro **Francesco Cascino**, art consultant e Responsabile del Comitato Galleristi del Premio Terna 02.

Seguiranno gli appuntamenti di Milano e di Torino.

Il ciclo di incontri, in linea con la vocazione del Premio Terna 02, nato per sostenere gli artisti e l’arte contemporanea, ha l’obiettivo di approfondire alcuni temi di interesse del mondo dell’arte, con particolare attenzione agli artisti, ai collezionisti, alle Gallerie e ai rapporti fra Istituzioni e aziende.

Il progetto si articola in cinque appuntamenti realizzati in collaborazione con le Gallerie che compongono il Comitato galleristi del Premio Terna 02, scelte fra le più attive e rappresentative nel panorama dell'arte contemporanea in Italia: *Oredaria Arti Contemporanee* di Marina Covi Celli (Roma), *Studio Trisorio* di Laura Trisorio (Napoli), *Galleria Alberto Peola* di Alberto Peola (Torino), *Galleria Curti & Gambuzzi* di Paolo Curti e AnnaMaria Gambuzzi (Milano), *Studio la Città* di Hélène de Franchis (Verona).

Il Comitato dei Galleristi, coordinato da Francesco Cascino, art consultant, è una novità di questa edizione del Premio Terna ed è composto da **Marina Covi Celli**, della Galleria Oredaria arti contemporanee (Roma), Paolo Curti, Galleria Curti e Gambuzzi (Milano), Alberto Peola, Galleria Alberto Peola (Torino), Hélène de Franchis, Studio La Città (Verona), **Laura Trisorio**, della Galleria Studio Trisorio (Napoli). Il Comitato è nato con l'obiettivo di promuovere un dialogo ancora più costruttivo tra gli artisti e il mercato e nell'ambito del Premio Terna 02 ha assegnato due riconoscimenti speciali all'artista **Mauro Folci**, 50 anni di L'Aquila, per l'opera "Noia" per la categoria Megawatt e a **Giulio Delvè**, 26 anni di Napoli, per l'opera "Brainstorm" per la categoria Gigawatt.

I cinque appuntamenti rappresentano un momento di confronto e approfondimento delle dinamiche di un mercato singolare che in questi anni sta suscitando grande interesse ed è diventato un protagonista di sviluppo culturale ed economico in molti Paesi.

Un'opportunità per gli artisti esordienti ai quali esperti di primo piano cercheranno di dare risposte e suggerimenti per costruire la propria carriera.

Gli incontri, inoltre, vogliono porre all'attenzione del pubblico il ruolo strategico delle Gallerie nel mercato dell'arte, le dinamiche del collezionismo, profondamente mutate nel corso degli anni e si propongono di affrontare il complesso e discusso tema del ruolo del Privato nel settore dell'arte.

Nel corso di ciascuna giornata sarà approfondito un tema specifico al quale diversi rappresentanti del settore (galleristi, artisti, collezionisti, rappresentanti istituzionali e della politica, curatori museali e indipendenti, Fondazioni) saranno chiamati ad esporre le loro opinioni e le loro proposte.

Il Premio Terna conferma così la propria vocazione di contribuire alla promozione degli artisti già affermati e di quelli emergenti e dell'arte contemporanea, coniugando ricerca e competizione, trasmissione di valori e di idee, iniziativa pubblica e privata.

[www.premioterna.com](http://www.premioterna.com)