

**MAXXI**

## Premio Terna, un trofeo per 3.500 artisti

**Gabriele Simongini**

■ I numeri della seconda edizione del Premio **Terna** per l'arte contemporanea sono impressionanti: al concorso hanno partecipato 3500 artisti fra cui 45 nomi eccellenti del panorama italiano, con quattro milioni di pagine visitate sul sito del Premio.

E ieri l'iniziativa ha avuto il suo coronamento con la premiazione high tech dei 14 vincitori, nell'ultra-avveniristica cornice del MAXXI di via Guido Reni. Il ministro per i Beni Culturali **Sandro Bondi** ha sottolineato che manifestazioni come questa riscattano finalmente «decenni di indifferenza istituzionale verso l'arte e la cultura contemporanea» mentre il Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Artistico **Mario Resca** ha ribadito che «un euro investito in cultura ne porta di riflesso ben 19 sul territorio coinvolto». Le opere vincitrici saranno esposte, insieme a quelle dei 45 artisti di fama che hanno partecipato al concorso, nel Tempio di Adriano dal 22 dicembre: una mostra curata da **Cristiana Collu** e **Gianluca Marziani**. In particolare, per il suo rigore progettuale e per la sua intensità immaginativa, spicca il progetto installativo «Temporali» di **Alberto Garutti**, primo premio della categoria Terawatt: le luci di un grande lampadario vibreranno ogni volta che in Italia cadrà un fulmine durante i temporali. Ma merita una segnalazione il poetico inchiostro su carta di **Mee-na Hasan**, artista americana di origine iraniana che riflette sulla complessità dell'identità, utilizzando una carta a stampo fatta a mano nel Bangladesh su

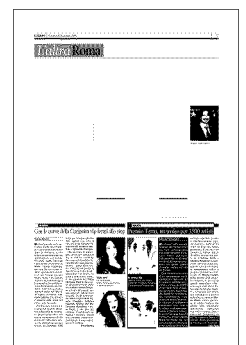
cui ha impresso figure di animali ibridi provenienti da Oriente e da Occidente.

Foto Pizzi



**In prima fila**

Sabrina Ferilli con **Flavio Cattaneo**; in basso, Roberto D'Agostino e Pierluigi Celli



Argomento: **Si parla di TERNA**