

Dopo l'annuncio dell'Illy, ecco i riconoscimenti di Terna e Pinacoteca Agnelli

ASSALTO AL LINGOTTO NEL GIORNO DEI PREMI

MARINA PAGLIERI

naria hastanziato per Gam e Rivoli oltre 300mila euro. A Rivoli vanno *Klein Bottle Pinata* e *Nobody was tomorrow* di Mariana Castillo Deball, acquistate dalla Galleria Barbara Wien di Berlino, *The nature of the beast*, installazione del 2009, con materiali vari, di Goshka Macuga (Galleria Kate MacGarry di Londra), *The Internazionale*, voce registrata di Susan Philips, del 1999 (Galleria Isabella Bortolozzi, ancora di Berlino). Dalla torinese Alberto Peola arriva *Entry Denied*, installazione video di Emily Jacir, l'artista palestinese pluripremiata negli ultimi anni.

Più numerosi gli acquisti presso gallerie nostrane per la Gam. Da Franco Noero arriva un video di Simon Starling interamente dedicato a una seduta di Carlo Mollino, da Norma Mangione *Composition* di Ruth Proctor, da Noire Contemporary Art *Teorema di incompletezza* di Masbedo. Per il resto, tra i nuovi arrivi in via Magenta *Doppelpilzvitrine (24 Doppelpilze)*, 24 funghi in diverse misure di Carsten Holler (Galleria Shipper di Berlino) e altre opere di Terence Koh e Ulla von Brandenburg, di provenienza tra Berlino e Parigi, dalla romana 1/9 Unosunove Arte contemporanea proviene *Children of a lesser god* di Matt Collishaw, dalla milanese Francesca Minini *Waiting for different times* di Simon Dybbroe Moller.

Ieri si è parlato anche di design, con la presentazione nel Meeting Point («arredato» da immagini ancora di Mollino, un artista che non smette mai di interessare) del nuovo Museo del Design Galliano Habitat, che apre oggi la nuova sede in via Pietro Micca. Ieri a tarda sera la proclamazione del Premio Illy, oggi alle 12 l'annuncio del vincitore del riconoscimento della Pinacoteca Agnelli e alle 12.30 la cerimonia per quello di Terna.

PER LA GAM

«Waiting for different times», l'opera di Simon Dybbroe Møller acquisita dalla Fondazione Crt per la Gam

