

Ufficio Stampa
Novella Mirri e Maria Bonmassar
Tel. 06.32652596
ufficiostampa@novellamirri.it

Ufficio Stampa Terna
Sabina Moretti
Tel. 06.83139052
ufficio.stampa@terna.it

PREMIO TERNA 02

“Difendere l’arte? No, costringerla all’attacco” Gli operatori del settore si incontrano

settembre – novembre 2009

Parte a Roma il **17 settembre** ore 18.30, presso la Galleria Oredaria Arti Contemporanee, il ciclo di incontri sull’arte contemporanea promosso dal Premio Terna 02, che attraverserà l’Italia. L’obiettivo è aiutare i giovani artisti a costruire il proprio percorso professionale e avvicinare il pubblico a comprendere le dinamiche del mondo dell’arte

Roma, XX settembre 2009 - Come può un artista esordiente costruire la propria carriera? Quali sono le dinamiche del mercato dell’arte? Qual è il rapporto tra pubblico e privato? Che ruolo hanno oggi le Gallerie? E i collezionisti?

Sono queste alcune delle domande alle quali si cercherà di dare una risposta nel corso del ciclo di appuntamenti **“Difendere l’arte? No, costringerla all’attacco. Gli operatori del settore si incontrano”** promosso dal Premio Terna 02.

Un’iniziativa che attraverserà l’Italia coinvolgendo cinque tra le principali Gallerie di arte contemporanea del nostro Paese.

Si inizia da Roma, **giovedì 17 settembre alle ore 18,30** con un incontro alla **Galleria Oredaria Arti Contemporanee**, in via Reggio Emilia 22-24. Il tema di questo appuntamento è *“Carriera d’artista. Lo stato dell’arte tra pubblico e privato”*. Interverranno **Pio Baldi**, presidente della Fondazione Museo MAXXI, **Luca Massimo Barbero**, direttore del MACRO, **Francesco Cascino**, art consultant, **Marina Covi Celli**, gallerista, **Luca Josi**, collezionista e **Luigi Ontani**, artista, vincitore del Premio terna 01 categoria Terawatt.

Il secondo appuntamento si terrà a Verona domenica 20 settembre 2009 ore 15.00 presso Art Verona - Spazio Aletti; seguiranno gli incontri di Napoli, il 27 Ottobre 2009 presso il PAN e gli appuntamenti di Milano e Torino.

Il ciclo di incontri, in linea con la vocazione del Premio Terna 02, nato per sostenere gli artisti e l’arte contemporanea, ha l’obiettivo di approfondire alcuni temi di interesse del mondo dell’arte, con particolare attenzione agli artisti, ai collezionisti, alle Gallerie e ai rapporti fra Istituzioni e aziende.

Il progetto si articola in cinque appuntamenti realizzati in collaborazione con le Gallerie che compongono il Comitato galleristi del Premio Terna 02, scelte fra le più attive e rappresentative nel panorama dell’arte contemporanea in Italia: *Oredaria Arti Contemporanee* di Marina Covi Celli (Roma), *Studio Trisorio* di Laura Trisorio (Napoli), *Galleria Alberto Peola* di Alberto Peola (Torino), *Galleria Curti & Gambuzzi* di Paolo Curti e AnnaMaria Gambuzzi (Milano), *Studio La Città* di Hélène de Franchis (Verona).

Ufficio Stampa
Novella Mirri e Maria Bonmassar
Tel. 06.32652596
ufficiostampa@novellamirri.it

Ufficio Stampa Terna
Sabina Moretti
Tel. 06.83139052
ufficio.stampa@terna.it

Il Comitato dei Galleristi, coordinato da Francesco Cascino, art consultant, è una novità della seconda edizione del Premio Terna e sceglierà tra i finalisti del concorso due vincitori (uno per la categoria Gigawatt, riservata agli artisti esordienti under 35 e uno per la categoria Megawatt riservata agli artisti esordienti over 35). Il Comitato è nato con l'obiettivo di promuovere un dialogo ancora più costruttivo tra gli artisti e il mercato.

I cinque appuntamenti rappresentano un momento di confronto e approfondimento delle dinamiche di un mercato singolare che in questi anni, sta suscitando grande interesse ed è diventato un protagonista di sviluppo culturale ed economico in molti Paesi.

Un'opportunità per gli artisti esordienti ai quali esperti di primo piano cercheranno di dare risposte e suggerimenti per costruire la propria carriera.

Gli incontri, inoltre, vogliono porre all'attenzione del pubblico il ruolo strategico delle Gallerie nel mercato dell'arte, le dinamiche del collezionismo, profondamente mutate nel corso degli anni e si propongono di affrontare il complesso e discusso tema del ruolo del Privato nel settore dell'arte.

Nel corso di ciascun incontro sarà affrontato un tema specifico al quale diversi rappresentanti del settore (galleristi, artisti, collezionisti, rappresentanti istituzionali e della politica, curatori museali e indipendenti, Fondazioni) saranno chiamati ad esporre le loro opinioni e le loro proposte.

Il **Premio Terna** che lo scorso 26 maggio 2009, con l'apertura del bando di concorso, ha inaugurato la sua seconda edizione, conferma così la propria vocazione di contribuire alla promozione degli artisti già affermati e di quelli emergenti e dell'arte contemporanea, coniugando ricerca e competizione, trasmissione di valori e di idee, iniziativa pubblica e privata.

È possibile iscriversi al Premio Terna 02 fino al 10 ottobre 2009. Le categorie in concorso, le modalità di partecipazione, i premi in palio e il bando sono consultabili sul sito:

www.premioterna.com