



Arte: una ricerca sul futuro del settore promossa dal premio Terna. La presentazione sabato prossimo



Critici e curatori, sociologi ed esperti del settore a confronto per delineare gli scenari futuri e le nuove sfide del mondo dell'arte. **Quale futuro per le arti visive?** Le previsioni di sociologi, critici, curatori ed esperti prendono forma nella ricerca **“Il futuro delle arti visive contemporanee in Italia”**, promossa dal **Premio Terna 02** e realizzata da S3 Studium con il coordinamento di Domenico De Masi, che verrà presentata sabato prossimo a Villa Rufolo, nell'ambito del Ravello Festival, dalle 15.30 alle 18.30.

La ricerca sul futuro delle arti si è avvalsa del contributo di esperti quali **Claudia Gian Ferrari**, Gallerista, **Rocco Orlacchio**, Collezionista, **Michele Trimarchi**, Professore di innovazione ed organizzazione della cultura e delle arti, **Valentina Valentini**, Professoressa di Teoriche dell'immagine elettronica per lo spettacolo, **Mirta D'Argenzio**, Art Advisor, **Fulvio Carmagnola**, Professore di Estetica, **Achille Bonito Oliva**, Critico d'Arte, delineano lo scenario futuro delle arti visive fino al 2015. L'Italia ne esce come un paese artisticamente vivace, ma ancora marginale nel panorama mondiale: le tendenze artistiche del nostro Paese verranno influenzate dalle correnti internazionali e la produzione italiana all'estero sarà ancora condannata ad un ruolo di secondo piano.