

Premio Terna

La seconda edizione del concorso dedicato alla contemporaneità e ai suoi giovani protagonisti. Compresi i cervelli fuggiti all'estero. *di Chiara Papaccio*

Arte, dove volano i talenti

PER GENTILE CONCESSIONE PREMIO TERNA



► Hotel de la Lune, "I giorni del silenzio - devozioni ix - i": uno dei vincitori dello scorso anno

Premio Terna, si riparte. Grazie al successo dello scorso anno, quando l'iniziativa per la valorizzazione e lo "scouting" della migliore arte contemporanea italiana era ai suoi primi passi, il contest ritorna forte di un bilancio di tutto rispetto: oltre 3200 gli artisti iscritti alla prima edizione, più di 600mila gli accessi complessivi al sito internet con 3 milioni di pagine visitate e - commenta Flavio Cattaneo, amministratore delegato di Terna, «oltre 400 gli articoli che hanno parlato del Premio. Un numero che, mi dicono gli esperti, denotano un'attenzione straordinaria per un premio del genere». Ed è così, lo rileva anche il ministro per i Beni Culturali Sandro Bondi, che pure in tempi non sospetti aveva confessa-

to di non essere vicino ai linguaggi dell'arte contemporanea: «Le iniziative culturali della politica, nel nostro Paese, sono da sempre sbilanciate, poche rivolte all'arte contemporanea. Trascurano così i giovani artisti, che invece sono un elemento importante, poiché la società cresce se dà importanza a quello che si crea nel presente. Un paese che voglia essere vivo deve aggiungere qualcosa di nuovo al proprio patrimonio».

È CON QUESTA INTENZIONE che ha dunque preso avvio ieri la seconda edizione del Premio, che ha come tema nel 2009 la proporzione "Energia: Umanità = Futuro: Ambiente". Non è solo il motto che dovrà ispirare le opere a essere nuovo. Infatti al lavoro del curatore Gianluca

Marziani si aggiunge quello di Cristiana Collu, direttore del Man di Nuoro, che lo affiancherà. Il premio si internazionalizzerà: dal 24 giugno i vincitori delle diverse sezioni (in tutto sedici artisti) saranno protagonisti di una collettiva nel Chelsea Museum di New York. Lo sguardo verso l'estero continua con l'introduzione di una nuova categoria: oltre alle sezioni

