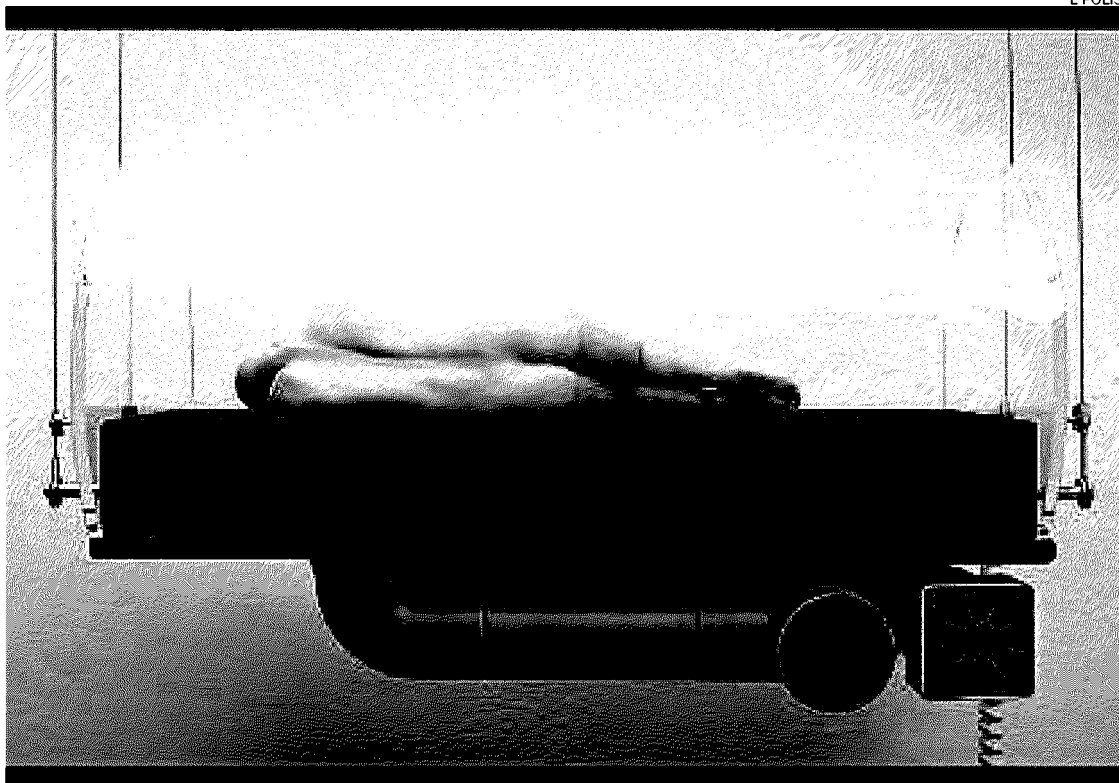


In mostra

A "La Bachecca" di Cagliari l'opera dei "Santissimi" Renzetti e Serra, finalista al premio Terna 2009. L'esperienza dell'hotel d'arte. *di Marco Mostallino*

Depressione al VII Cielo



► L'opera "VII Cielo" che sarà esposta da sabato alla Galleria d'Arte La Bachecca di Cagliari

Un uomo sdraiato dentro una macchina che pare tanto una incubatrice o una camera iperbarica. Un uomo al "VII Cielo", conservato in vitro con l'accesso dell'aria che permette il respiro: ma per il resto, l'uomo resta solo, sdraiato là, spiegano gli autori dell'opera - i "Santissimi", nome d'arte di Sara Renzetti e Antonello Serra - per «riciclare l'aria», per costruire una nuova ecologia, «affidando all'atmosfera il senso del nostro "essere al mondo"» in una composizione che, tuttavia, sembra inneggiare alla depressione come risposta al male di vivere, suggerire la chiusura in se stessi e la rinuncia a ogni comuni-

cazione per difendersi da un universo che non si capisce né condivide. Invece, sottolineano i Santissimi, il senso è quello di «uno stato di grazia in cui l'uomo e l'ambiente si congiungono al respiro di una realtà ancor più grande. Il rapporto tra interno ed esterno, tra la vita e il vivere, tra le stelle e il cielo si afferma indispensabile e congiunto, aperto alle forme cospiranti un mondo fatto di reciproche relazioni».

L'OPERA "VII CIELO", finalista al premio "Terna 2009", sarà esposta da sabato a Cagliari alla galleria "La Bachecca" (via Dei Pisani, inaugurazione alle 19). La teca con l'uomo dentro, spiegano i due autori, «rivela due



realtà e due ambienti differenti, uno chiuso e protetto e l'altro infinito e preda degli eventi, entrambi uniti dal corpo, in cui transita, d'aria, il respiro a cui è data la vita. All'interno della camera iperbarica l'uomo giace a terra, vissuto dalla beatitudine di uno spazio finito e stabile che presto aprirà il varco ai paesaggi dialettici dell'atmosfera». Serra e la Renzetti sono protagonisti di un'altra iniziativa, che si richiama al filone degli hotel d'autore diffusi in Germania e in altri Paesi dell'Europa centrale e settentrionale. I "Santissimi" hanno aperto a Barumini un albergo battezzato "Diecizero" e dedicato all'arte contemporanea, sin dalla hall dove colori e arredi semplici e forti accolgono gli ospiti. Poi ogni stanza è a tema: una costruita come una camera oscura, un'altra dedicata alle bambole, una terza dove il vecchio Vhs - formato delle cassette video - viene riletto con richiami al futuro e, infine, la camera battezzata PH dove predomina il rosso. ■

Il dato

L'inaugurazione sabato alle 19

via Dei Pisani

■ ■ "VII Cielo" dei Santissimi sarà esposta da sabato a Cagliari, alla galleria La Bachecca in via dei Pisani 1. L'inaugurazione della mostra è alle 19. L'allestimento è curato da Erica Olmetto.