

Premio Terna Il ministro Bondi, presentando la manifestazione, annuncia le novità del museo

Maxxi, fine lavori novembre

Affidata a Pio Baldi la presidenza della Fondazione



Presentazione Il ministro Bondi, a destra, con Flavio Cattaneo di Terna

Sarà affidata a Pio Baldi la presidenza della fondazione che gestirà il Maxxi, il museo delle arti e dell'architettura del XXI secolo che, secondo le ultime previsioni, dovrebbe essere ultimato a novembre. Lo ha annunciato ieri il ministro dei Beni culturali Sandro Bondi, nel corso di una conferenza organizzata nel cortile del nuovo museo progettato da Zaha Hadid per lanciare il premio di arte contemporanea Terna 02. E proprio nel pomeriggio al Senato è stato approvato il disegno di legge sulla competitività, nel quale è compreso il varo della fondazione Maxxi, operante con statuto entro la prossima estate. Baldi, attuale direttore regionale della Campania per il ministero, «è stato il padre ideale del Maxxi, promuovendone il progetto fin dal 1998», come ha sottolineato il ministro commentando il lungo applauso con il quale il pubblico di artisti e operatori del settore ha accolto la nomina dell'ex direttore della Parc (la direzione generale del ministero per l'architettura e l'arte contemporanea) rimosso due anni fa dall'allora ministro Francesco Rutelli.

Il museo, ha confermato Bondi, aprirà le porte al pubblico nell'aprile del 2010, anche se il cantiere verrà consegnato a novembre 2009. I sei mesi successivi serviranno a Baldi per organizzare l'attività della fondazione. E anche per trovare le risorse economiche necessarie. Perché le spese ordinarie della struttura, ha spiegato il capo

di gabinetto del ministero Salvatore Nastasi, saranno coperte da un contributo di un milione e mezzo-due all'anno, messi a disposizione dal bilancio del ministero (dal Mibac e dal ministero delle infrastrutture, ha fatto notare Nastasi, sono arrivati anche 15 milioni di euro che mancavano per il completamento dei lavori). Mentre i 30-50 milioni necessari nei primi quattro anni per mostre e acquisizioni, dovrebbero provenire da una rete di sponsor istituzionali, in prima fila le fondazioni bancarie e la stessa Terna. «Un partner straordinario per il Maxxi», l'ha definito Bondi, che ha approfittato dell'occasione per chiedere all'azienda guidata da Flavio Cattaneo di entrare nel futuro cda del museo. «Energia: Umanità = Futuro: Ambiente. La proporzione per una nuova estetica»: questo il tema della seconda edizione del premio, ispirato ai valori e all'attività di Terna, che gestisce la trasmissione dell'energia elettrica in Italia. Gli artisti potranno iscriversi direttamente sul sito www.premioterna.com.

L. Col.

