

## **Terna e l'arte contemporanea**

*"Difendere l'arte? No, costringerla all'attacco". Questo il tema dell'ultimo incontro del ciclo di dibattiti promosso dal Premio Terna*

Mercoledì 18.11.2009 16:30

Come può un artista esordiente costruire la propria carriera? Quali sono le dinamiche del mercato dell'arte? Qual è il rapporto tra pubblico e privato? Che ruolo hanno oggi le gallerie? E i collezionisti? Sono queste alcune delle domande alle quali si cercherà di dare una risposta nel corso del **ciclo di appuntamenti "Difendere l'arte? No, costringerla all'attacco. Gli operatori del settore si incontrano", promosso dal Premio Terna 02** in collaborazione con alcune tra le più importanti gallerie di ricerca in Italia che compongono il Comitato galleristi del Premio Terna 02.

Il Comitato nato in collaborazione con l'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea presieduta da Massimo Di Carlo, è una novità di questa edizione del Premio Terna ed è coordinato da Francesco Cascino, art consultant, e composto da Marina Covi Celli, della Galleria Oredaria arti contemporanee (Roma), Paolo Curti, Galleria Curti e Gambuzzi (Milano), Alberto Peola, Galleria Alberto Peola (Torino), Hélène de Franchis, Studio La Città (Verona), Laura Trisorio, della Galleria Studio Trisorio (Napoli). Il Comitato, nato con l'obiettivo di promuovere un dialogo ancora più costruttivo tra gli artisti e il mercato, nell'ambito del Premio Terna 02 ha assegnato due premi speciali: all'artista Mauro Folci, 50 anni di L'Aquila, per l'opera "Noia" per la categoria Megawatt e a Giulio Delvè, 26 anni di Napoli, per l'opera "Brainstorm" per la categoria Gigawatt.

Quinto e ultimo appuntamento del ciclo di incontri sull'arte contemporanea promosso dal Premio Terna 02. L'obiettivo è aiutare i giovani artisti a costruire il proprio percorso professionale e avvicinare il pubblico a comprendere le dinamiche del mondo dell'arte. Dopo gli appuntamenti a Roma il 17 settembre, a Verona il 20 settembre, a Napoli il 27 ottobre, a Torino il 7 novembre, **si conclude il ciclo mercoledì 18 novembre 2009, ore 19.00 presso la Triennale di Milano con l'incontro realizzato in collaborazione con Paolo Curti della Galleria "Curti e Gambuzzi di Milano. Il dibattito è dedicato al tema: "Milano: capitale della cultura o cultura del capitale?" e mira ad analizzare la centralità che Milano ha in molte discipline creative, come il design, la moda, l'arte e, nello specifico, come l'artista interagisce con una città così complessa e composita.**

Interverranno Paolo Curti, Galleria "Curti e Gambuzzi" di Milano; Gianluca Marziani, Curatore del Premio Terna 02; Claudio Palmigiano, Consigliere di ACACIA, Associazione Amici Arte Contemporanea; Davide Rampello, Presidente della Triennale di Milano; Antonio Riello, artista; Massimo Zanello, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia. Coordina l'incontro Francesco Cascino, art consultant e responsabile del Comitato Galleristi del Premio Terna 02.

Il ciclo di incontri, in linea con la vocazione del Premio Terna 02, nato per sostenere gli artisti e l'arte contemporanea, ha l'obiettivo di approfondire alcuni temi di interesse del mondo dell'arte, con particolare attenzione agli artisti, ai collezionisti, alle Gallerie e ai rapporti fra Istituzioni e aziende. I cinque appuntamenti rappresentano un momento di confronto e approfondimento delle dinamiche di un mercato singolare che in questi anni sta suscitando grande interesse ed è diventato un protagonista di sviluppo culturale ed economico in molti paesi. Un'opportunità per gli artisti esordienti ai quali esperti di primo piano cercano di dare risposte e suggerimenti per costruire la propria carriera.

Gli incontri, inoltre, vogliono porre all'attenzione del pubblico il ruolo strategico delle gallerie nel mercato dell'arte, le dinamiche del collezionismo, profondamente mutate nel corso degli anni e si propongono di affrontare il complesso e discusso tema del ruolo del Privato nel settore dell'arte. Nel corso di ciascuna giornata è approfondito un tema specifico al quale diversi rappresentanti del settore (galleristi, artisti, collezionisti, rappresentanti istituzionali e della politica, curatori museali e indipendenti, Fondazioni) sono chiamati ad esporre le loro opinioni e le loro proposte. Il Premio Terna conferma così la propria vocazione di contribuire alla promozione degli artisti già affermati e di quelli emergenti e dell'arte contemporanea, coniugando ricerca e competizione, trasmissione di valori e di idee, iniziativa pubblica e privata.

PREMIO TERNA 02

"Difendere l'arte? No, costringerla all'attacco"

Gli operatori del settore si incontrano

settembre – novembre 2009

mercoledì 18 novembre 2009, ore 19.00

TRIENNALE DI MILANO

Salone d'Onore

Via Alemagna 6, Milano