

Successo per il premio Terna

Oltre 3.500 opere sull'energia da votare entro il 20 ottobre. E' il premio Terna per l'Arte contemporanea

Giovedì 15.10.2009 14:00

Successo per la seconda edizione del Premio Terna per l'Arte Contemporanea, concorso d'arte che ha visto partecipare artisti affermati insieme ad emergenti e giovani. Un risultato eccellente con **3.528 opere iscritte, 371 in più dell'anno scorso, incentrato sul tema**

"Energia:Umanità=Futuro:Ambiente". Il progetto di promozione degli artisti e dell'arte contemporanea è stato realizzato in accordo con il ministero per i Beni e le attività culturali. E si è aperto ufficialmente il voto per il Premio Online: sarà possibile esprimere la propria preferenza fino al 20 ottobre entro le 18, attraverso la grande vetrina di www.premioterna.com



Masbedo - Teorema di incompletezza - 2008 - video

[GUARDA LA GALLERY](#)

Superata in qualità e quantità la prima edizione del Premio: sono 45 i maestri dell'arte, nella categoria a invito Terawatt, ad aver aderito al progetto esprimendosi sul tema Energia :Umanità = Futuro: Ambiente. La proporzione per una nuova estetica. Le 3.528 opere iscritte in questa edizione sono così suddivise: 1.361 Categoria Gigawatt (under 35), 2.021 Categoria Megawatt (over 35), 45 Categoria Terawatt, 102 Categoria Connectivity che rappresenta la prima esperienza per italiani e non, residenti a New York, di connessione artistica con la capitale mondiale dell'arte contemporanea. Un risultato eccezionale che evidenzia l'entusiasmo e la fiducia degli artisti per un progetto che, come evidenzia uno dei curatori Gianluca Marziani, "ha superato l'ambito del premio" per diventare con il contributo di tutti, "una piattaforma culturale fatta di idee, analisi, ricerche, eventi, mostre, convegni, progetti speciali, editoria e comunicazione evoluta". Una sensazione di grandiosa sorpresa ed entusiasmo - da parte della curatrice Cristiana Collu - per tutto il lavoro fatto: una partecipazione così forte di artisti rivela la percezione di una qualità sempre più alta che mostra come siano state recepite le tante opportunità del Premio. Qualità e quantità, più iscritti e più altolivello qualitativo delle opere. Evidentemente era uno spazio dove c'è molto da fare e "mettersi all'ascolto" ha portato risultati eccezionali".

◀ Foto 2 di 6 ▶



◀ Foto 2 di 6 ▶



◀ Foto 3 di 6 ▶

◀ Foto 4 di 6 ▶



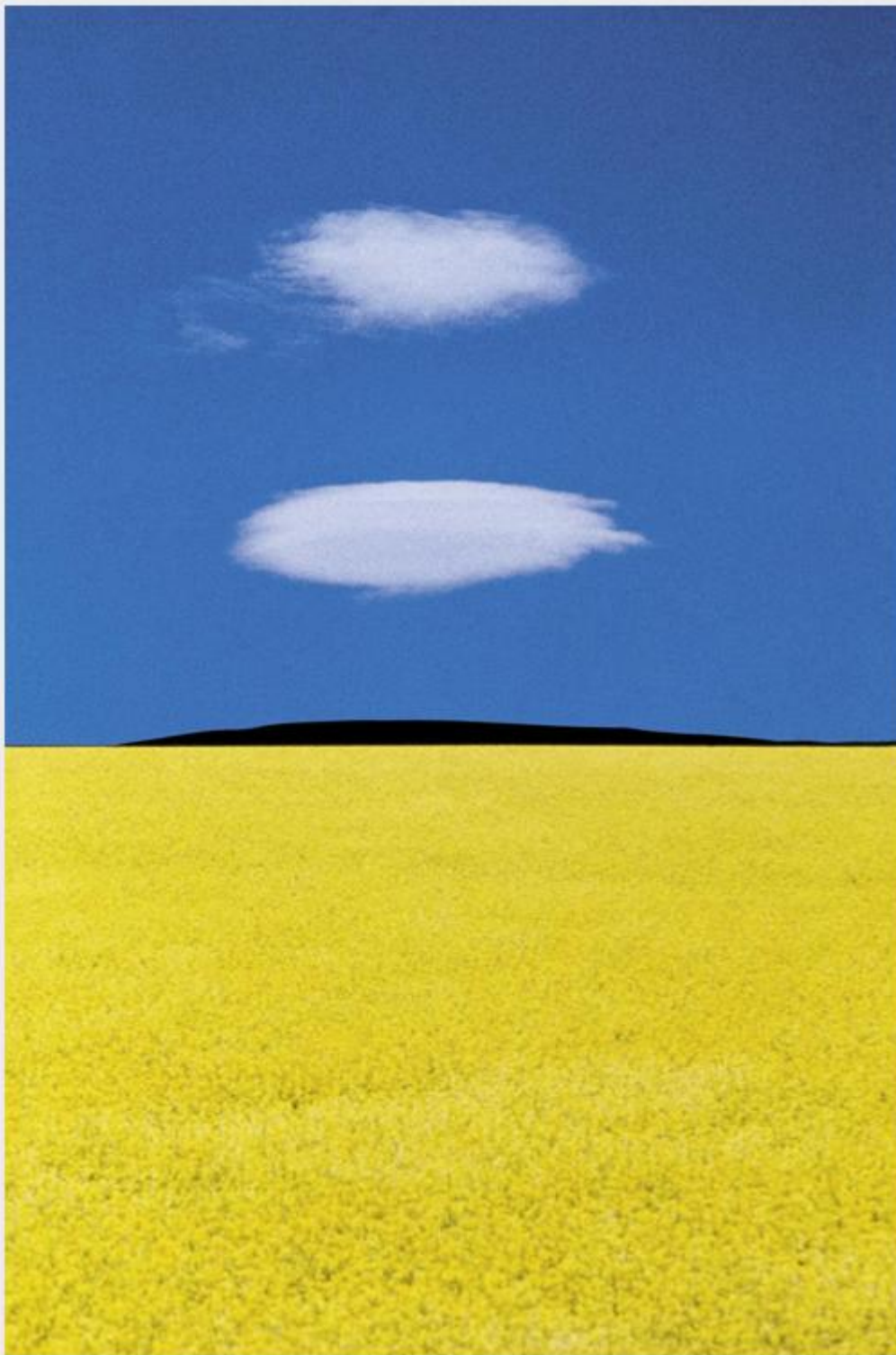
◀ Foto 4 di 6 ▶

◀ Foto 5 di 6 ▶



◀ Foto 5 di 6 ▶

◀ Foto 6 di 6



◀ Foto 6 di 6