

## AL PAN DI NAPOLI L'ARTE TORNA ALL'ATTACCO SUL TEMA DEL RAPPORTO TRA CULTURA E TERRITORIO

**Autore:** [Redazione TK](#)

**Data:** 24.10.2009

**Vai all'evento:** [Incontro: Difendere l'arte? No, costringerla all'attacco. Gli operatori del settore si incontrano](#)

**Vai alla sede:** [PAN - Palazzo delle Arti di Napoli](#)



"Difendere l'arte? No, costringerla all'attacco", è questo il titolo di una serie di incontri promossi dal Premio Terna 02 in cui autorevoli operatori del settore artistico portano avanti un approfondimento e un confronto su scottanti tematiche che interessano l'arte contemporanea.

Gli appuntamenti sono realizzati in collaborazione tra Terna e importanti gallerie e istituzioni di ricerca in Italia e il 27 ottobre sarà la volta del Pan, il Palazzo delle Arti di Napoli. Alle ore 18:30 si incontreranno per discutere sul tema "*Cultura e Territorio: uno sviluppo a regola d'arte*": Gregorio Angelici, Direttore regionale per i Beni Culturali della Campania; Monica Coretti, Collezionista; Laura Trisorio, Gallerista, Raffaella Mariniello, Artista e Maria Vergiani, Direttore Pan. A coordinare gli interventi sarà presente Francesco Cascino, art consultant e Responsabile del Comitato Galleristi del Premio Terna 02.

L'incontro di Napoli è ormai il terzo della serie, dopo il successo di quello inaugurale alla galleria Oredaria di Roma sul tema "*Carriera d'artista. Lo stato dell'arte tra pubblico e privato*" e quello tenutosi a Verona, nel corso della fiera d'arte contemporanea, in collaborazione con la galleria Studio La Città su "*Valore, regole e segreti di un mercato singolare*".

L'incontro di Roma, in particolare, era incentrato su una delle tematiche alla base dell'intero ciclo: il rapporto tra le Istituzioni pubbliche e le aziende private e il ruolo delle imprese nell'ambito della promozione dell'arte contemporanea come punto forte e di riferimento della cultura italiana. In questo senso l'attività di Terna rappresenta un esempio di grande successo, con il suo Premio d'arte contemporanea arrivato alla seconda edizione e volto anche alla promozione della giovane arte italiana all'estero.