

Direttore Responsabile
Enzo CirilloDiffusione Testata
n.d.

Il premio

Terna, già 1000 per l'arte giovane

Ha attirato curiosi e appassionati la prima delle "sedute" di approfondimento sullo stato dell'arte contemporanea italiana presso la Galleria Oredaria Arti Contemporanee. Parte di un ciclo di incontri dal titolo "Difendere l'arte? No, costringerla all'attacco - Gli operatori si incontrano". Un ciclo di incontri promosso dal Premio Terna per l'Arte Contemporanea, alla sua seconda edizione e in svolgimento fin dal mese di maggio scorso con una serie di eventi paralleli e integrabili alla parte legata all'aspetto della competizione, fra i quali proprio questa serie di appuntamenti che dopo il debutto a Roma viaggiano per l'Italia con l'obiettivo di aiutare i giovani artisti a costruire il proprio percorso professionale e avvicinare il pubblico a comprendere le dinamiche del mondo dell'arte di questo periodo, che in controtendenza sta attirando sempre più attenzione e genera l'interesse di sempre più investitori in diversi Paesi. Lo scenario italiano, fra casi virtuosi e mancanze da colmare, è il trampolino da cui partire per discutere, tra gli altri, il ruolo strategico delle gallerie nel mercato dell'arte, le dinamiche del collezionismo, profondamente mutate nel corso degli anni e il complesso e discusso tema del ruolo del privato nel settore. Prossimi appuntamenti a Napoli il 27 ottobre. A seguire, Milano e Torino. Sono, intanto, già più di mille i partecipanti al premio Terna, a sole due settimane dalla chiusura del bando della seconda edizione: informazioni e modalità di iscrizione sul sito [na.com. ■ C.F.](http://www.premioter-</p>
</div>
<div data-bbox=)



► In visita a una mostra

