

ri sotto i 35 anni, e per quelli over, e una passerella riservata ai big. Per ognuno di questi tre scaglioni una supertitolata giuria coordinata da due curatori, Gianluca Mariani regista della prima puntata cui si è affiancata la direttrice del museo di Nuoro Cristiana Collu, distillerà una rosa di 30 finalisti, tra cui saranno scelti poi i vincitori.

A salutare l'ulteriore salto di qualità e di scala del premio due novità in gemellaggio con gli Usa: una mostra dei vincitori del 2008 ospitata dal prestigioso museo Chelsea di New York, e un inedito corollario del premio riservato ad artisti italiani e stranieri che operano nella Grande Mela. E una terza innovazione, che affida le scelte di un quarto premio speciale ad una giuria di galleristi italiani. Leit motiv e titolo di questa edizione una stimolante proporzione: Energia: Umanità = Futuro: Ambiente.

GUIDA AGLI SPAZI DELL'ARTE

Con Macro nel 2010 apertura quasi in contemporanea

Tra un anno Roma, che dal dopoguerra ne ha scontato la vistosa mancanza, aprirà quasi in simultanea due grandi contenitori di arte contemporanea: il MAXXI di via Guido Reni e il Macro di via Reggio Emilia. Il vero problema come spiegava anche una ricerca di Renato Mannheimer, illustrata alla presentazione del premio Terna, sarà ora promuovere l'esistenza di questi due spazi e costruirgli attorno una platea adeguata, coinvolgendo soprattutto il flusso in transito del turismo straniero. Un grosso passo avanti in questa direzione viene da un progetto semplice ma efficacissimo, come quello ideato, realizzato e presentato ieri in Campidoglio dalla storica d'arte Rossella Meucci Reale. Si tratta di una mappa tascabile



maneggevole e di piccole dimensioni. 14 centimetri per 20, che in quarantasei tavole registra e riporta sullo stradario della città luoghi, monumenti (come l'Ara Pacis, uno dei pochi monumenti d'arte contemporanea), gallerie, palazzi e musei, spiegando cosa fanno, che storia hanno e come raggiungerli e visitarli.

**Cultura e energia
si fondono:
cantiere in chiusura
e seconda edizione
del premio**

A sinistra, il cantiere del MAXXI: l'inaugurazione del nuovo museo progettato da Zaha Hadid è prevista entro l'aprile del prossimo anno. Sotto, l'Ara Pacis tra i pochi monumenti d'arte contemporanea