

CLT - Il premio Terna per la promozione dell'arte contemporanea



Roma, 26 mag (Velino) - È stato presentato oggi a Roma al Maxxi, il Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, il premio Terna 02 dedicato all'arte contemporanea. *“Energia: Umanità = Futuro: Ambiente. La proporzione per una nuova estetica”*: questo il tema del concorso sul quale gli artisti sono invitati a esprimere la propria creatività. Ispirato ai valori e all'attività di Terna, la società responsabile della trasmissione dell'energia elettrica ad alta tensione su tutto il territorio italiano, il tema è stato scelto con lo scopo di aprire una riflessione sulla necessità di guardare al futuro del pianeta con un'attenzione responsabile all'ambiente e all'energia. Il Terna 02 è un concorso a premi finalizzato alla promozione degli artisti e dell'arte contemporanea e alla valorizzazione del legame tra arte e impresa. Il premio si articola in tre categorie per la sezione nazionale (Megawatt, Gigawatt e Terawatt) alla quale possono partecipare tutti gli artisti, italiani e non, che operano stabilmente sul territorio italiano, e in una categoria per la sezione internazionale (Connectivity New York) alla quale possono partecipare tutti gli artisti, italiani e non, che operano stabilmente nella città di New York. Gli artisti potranno presentare le proprie opere entro il prossimo 10 ottobre. Tutte le informazioni si trovano sul sito www.premioterna.com.

Nel corso del suo intervento, il ministro per i Beni e le attività culturali Sandro Bondi ha messo in rilievo l'“intuizione positiva del premio Terna che coglie l'esigenza sentita dalla società italiana di cominciare a promuovere anche la cultura contemporanea. Per troppo tempo – ha spiegato il ministro – in Italia c'è stato squilibrio a favore della promozione e della tutela dell'arte del passato. È stato così sottovalutata l'arte contemporanea e non sono stati aiutati i giovani artisti. Una società cresce – ha aggiunto Bondi - se parallelamente al proprio patrimonio storico riesce a valorizzare e a dare importanza a ciò che crea nel presente. Purtroppo il nostro paese è povero di opere contemporanee. Bisogna cominciare a lasciare alle generazioni future qualcosa di più nelle arti figurative, nell'architettura e nella cultura in generale rispetto alle antichità ricevute dal passato”.

Bondi, che presiede il comitato d'onore del premio, ha quindi ringraziato Terna per aver donato un milione di euro per la ricostruzione di Palazzo Persichetti, sede del palazzo della Regione all'Aquila. *“È la prima impresa che aderisce al recupero dei 45 monumenti d'Abruzzo danneggiati da terremoto e inseriti nella lista compilata dal ministero dei Beni Culturali su richiesta del premier Berlusconi in vista del G8. Un esempio – ha sottolineato Bondi - che spera venga emulato da altre società industriali del nostro Paese”*. Terna, inoltre, ha organizzato per oggi al Maxxi, nell'ambito dell'iniziativa *“Salviamo l'arte in Abruzzo”* promossa dal Mibac, una serata di solidarietà nella quale verranno raccolti fondi per sostenere il Museo Sperimentale di Arte contemporanea dell'Aquila.

Flavio Cattaneo, amministratore delegato di Terna, ha invece ricordato il successo della prima edizione del concorso. *“Nel 2008 il premio ha riscosso notevole successo tra gli artisti e il pubblico. Le opere iscritte al concorso sono state 3200 con un grande interesse dei media e oltre 400 articoli pubblicati sull'evento. Mai si era registrata un'attenzione così elevata per un'iniziativa simile”*. Cattaneo, dopo aver annunciato che le opere vincitrici del concorso saranno esposte in tutta Italia,

ha sottolineato il carattere internazionale della seconda edizione del premio. “Grazie al progetto Connectivity – ha spiegato l’ad di Terna – i vincitori dell’edizione 2008 esporranno le proprie opere al Chelsea Art Museum di New York dal 25 giugno al 12 luglio. Inoltre viene data la possibilità di partecipare all’edizione 2009 agli artisti che operano nella Grande Mela”.

Renato Mannheim, presidente dell’Ispo (Istituto per gli studi sulla pubblica opinione), ha presentato la ricerca “Ispo per Terna”, per la quale sono stati interpellati 26 tra direttori e presidenti di musei d’arte contemporanea italiani e fondazioni d’arte, sulle condizioni di quel settore poco esplorato, ma molto articolato e complesso rappresentato dagli istituti d’arte contemporanea. “Tutti gli intervistati – ha spiegato Mannheim - si sono detti d’accordo che esiste uno stretto legame e un’interazione tra il museo e il territorio d’appartenenza. I direttori si sentono investiti di una sorta di ‘dovere morale’ nei confronti della comunità di riferimento, in termini di educazione culturale, progetti di sviluppo e coinvolgimento del territorio”. Insufficiente, invece, viene ritenuta dagli interpellati la collaborazione tra i vari musei. “Dalla ricerca emerge che manca una rete di contatto tra i vari musei, gallerie e artisti che compongono l’universo dell’arte contemporanea”, ha rilevato Mannheim. “Tutti i direttori ritengono inoltre che i nostri musei siano meno visibili e apprezzati di quelli esteri e invocano un potenziamento”. Unanime l’opinione degli intervistati sulla necessità che vadano coinvolte nuove figure professionali quali i manager dell’arte. “Esperti – ha sottolineato Mannheim - capaci di coniugare cultura e mondo economico, che possano introdurre capacità manageriali, sappiano valorizzare l’aspetto artistico dell’attività e mantengano in attivo i bilanci delle istituzioni museali”. Tra le maggiori difficoltà rilevate dagli interpellati, “la cronica mancanza di fondi e le insufficienti politiche economiche e fiscali a livello nazionale”.

Per Gianluca Marziani, critico d’arte e curatore del premio, “Terna 02 non punta a essere solo un concorso ma cercherà di diventare anche una piattaforma culturale e di dialogo con un sempre più crescente profilo internazionale, come dimostra il lancio del progetto Connectivity”. Cristiana Collu, direttore del Museo d’arte della Provincia di Nuoro e curatrice del premio, ha rimarcato come l’obiettivo primario “sarà quello di coinvolgere soprattutto giovani e donne” e ha aggiunto che “il futuro appartiene a coloro che hanno il coraggio di credere alla bellezza dei propri sogni”. Il premio raccoglie il patrocinio del Mibac, del ministero dello Sviluppo Economico, del ministero degli Affari Esteri, del ministero della Gioventù, della Regione Lazio, della Provincia e del Comune di Roma. A presiedere la giuria, a fianco di Flavio Cattaneo, sarà Luigi Roth presidente di Terna.

(gat) 26 mag 2009 18:33