

MOSTRE: ROMA, ULTIMI DUE GIORNI PER L'ESPOSIZIONE 'PREMIO TERNA' (2) 

Cultura | 13/01/2010 | ore 13.56

MOSTRE: ROMA, ULTIMI DUE GIORNI PER L'ESPOSIZIONE 'PREMIO TERNA' (2)

(Adnkronos) - Tra i protagonisti, anche Dino Pedriali, menzione speciale della Giuria tra i Terawatt con l'opera "Miraggio" e i vincitori del Premio del Comitato Galleristi: Mauro Folci, categoria Megawatt, con l'opera "Noia" (la piu' fotografata dal pubblico) e Giulio Delve', categoria Gigawatt, con l'opera "Brainstorm". Ad entusiasmare il pubblico, anche il Gigawatt Stefano Canto con l'opera "Tao" e Alia Scalvini, con l'opera "Crossing the field"; per la categoria Megawatt, Andrea Aquilanti, con l'opera "Acqua" e Emanuele Becheri con l'opera "Temporale". Tra i giovani premiati nella categoria Connectivity (riservata ai soli residenti a New York City): Isola and Norzi, con l'opera "Isolanorzi - fall" e la giovanissima Meena Hasan, con l'opera "Landscape#1".

A dominare la scena, infine, non mancano "segni di luce" firmati dai big del settore. Claudio Abate, Roberto Baldazzini, Gianfranco Baruchello, Matteo Basile', Gianni Berengo Gardin, Antonio Biasucci, Andrea Branzi, Brigataes, Giacomo Costa, Mario Cresci, Michele De Lucchi, Alberto Di Fabio, Chiara Dynys, Pablo Echaurren, Flavio Favelli, Marco Ferreri, Giosetta Fioroni, Franco Fontana, Stefania Galegati Shines, Daniele Galliano, Paolo Gioli, Giulio Iacchetti, Armin Linke, Renato Mambor, Gino Marotta, Masbedo, Luciana Matalon, Davide Nido, Fabio Novembre, Adrian Paci, Luca Pancrazzi, Luca Maria Patella, Gaetano Pesce, Pino Pinelli, Cristiano Pintaldi, Alfredo Pirri, Paola Pivi, Andrea Sala, Studio Azzurro, Adrian Tranquilli, Paolo Ulian, Massimo G. Vitali. La collettiva sigla una tappa fondamentale del sempre piu' accurato progetto firmato Terna a sostegno dell'arte contemporanea, giunto alla seconda edizione. Un percorso, quello intrapreso dalla Societa', che si fonda sul legame tra creativita' contemporanea e imprenditoria, mecenatismo e valorizzazione del talento, che unisce competenze diverse e integrate facendo dialogare le eccellenze artistiche nazionali con le altre realta' culturali internazionali.