

Arte contemporanea: presentato al Maxxi il Premio Terna 02

26/05/2009

Roma, 26 mag 2009 - Presentata stamattina presso il Maxxi, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, la seconda edizione del Premio Terna, progetto finalizzato alla promozione degli artisti e dell'arte contemporanea che valorizza sia gli artisti già affermati sia quelli emergenti.

Flavio Cattaneo, amministratore delegato di Terna, ha introdotto l'evento ricordando innanzitutto i



successi del 2008: la prima edizione del concorso ha visto ben 3.200 opere iscritte in quattro mesi e ha riscosso consensi tra gli artisti e tra il pubblico. Inoltre le opere di Terna 01 sono state protagoniste di mostre in tutta Italia e le sedici opere vincitrici verranno ospitate, a partire dal 25 giugno, dal Chelsea Museum di New York. Il tema di quest'anno è l'energia e l'ambiente. L'energia sta all'umanità come il futuro sta all'ambiente: questa la proporzione per una nuova estetica. Gianluca Marziani, curatore del Premio insieme alla nuova curatrice Cristiana Collu, ha sottolineato l'essere divenuto realtà di quello che inizialmente era solo un progetto. Una realtà che sta dando risultati positivi e che si delinea sempre più come piattaforma culturale di ampio respiro. Il tema sul quale lavoreranno i concorrenti è un tema, non solo attualissimo ma volutamente aperto: *"gli artisti - afferma Marziani - potranno rimanere se stessi, esprimendosi ciascuno con la propria tecnica e stile, legandosi però ad un valore etico comune. Un valore che va alimentato giorno per giorno. Tra le novità, oltre al comitato di galleristi, bisogna ricordare il sito nuovo, impostato come un luogo di scambio e di dialogo"*. L'intervento del Presidente dell'Ipsò (Istituto per gli Studi sulla Pubblica Opinione), Renato Mannheimer, ha evidenziato lo stretto legame tra l'arte e il territorio. *"L'arte, trasmette valori universali ma il suo legame con il territorio è inscindibile; questo non significa che il museo debba avere una dimensione localistica ma, pur nel suo legame territoriale, deve mantenere un carattere generale come si addice ad ogni museo d'arte contemporanea che si rispetti"*. Nell'opinione degli intervistati dall'Ipsò, direttori di musei e addetti al settore, sono emersi anche degli aspetti negativi sui quali è bene riflettere: l'insufficienza di collaborazione tra i musei italiani, la minor visibilità e apprezzamento che i musei italiani riscuotono rispetto ai musei esteri, la mancata congiunzione del mondo culturale con quello economico, la necessità cioè di introdurre anche nel mondo dell'arte capacità manageriali in grado di mantenere in attivo i bilanci dei musei.



Sandro Bondi, Ministro per i Beni e le Attività Culturali, felice testimone di Terna 02, ha colto il legame tra il nascente museo d'arte contemporanea, cornice ideale alla presentazione, e il premio: *"è come se stessero crescendo insieme"*. A proposito del Maxxi, Bondi ha confermato che i lavori termineranno per il novembre 2009 e il museo sarà aperto al pubblico nell'aprile 2010. Il discorso del Ministro ha sottolineato l'importanza del Premio, in quanto catalizzatore delle nuove energie creative nel campo dell'arte contemporanea alla quale si dà una degna valorizzazione prima sconosciuta. *"Tutte le iniziative volte alla promozione della cultura in Italia sono squilibrate rispetto all'arte. Per troppo tempo cioè si è avuto interesse per tutelare e conservare l'arte del nostro passato, sottovalutando l'arte contemporanea"*. Bondi ha poi annunciato che Pio Baldi, l'attuale direttore regionale per i Beni della Campania, diventerà il primo presidente della Fondazione Maxxi. Si è ricordato infine che Terna sostiene il progetto "Salviamo l'arte in Abruzzo".

Maria Claudia Ferrari Bellisario

mcfb@lungotevere.net

www.premioterna.com