

Direttore Responsabile
Victor CiuffaDiffusione Testata
n.d.

Premio Terna, ai vincitori un ponte da Roma a New York

Presieduta da Luigi Roth e da Flavio Cattaneo, rispettivamente presidente e amministratore delegato di Terna, la Giuria del Premio Terna 02 per l'Arte Contemporanea ha consegnato il premio alle varie categorie di vincitori. Al vincitore della categoria Terawatt sono andati 100 mila euro: 30 mila destinati all'artista e 70 mila euro a un'iniziativa sociale in ambito culturale e artistico da definirsi con il Ministero per i Beni Culturali in base al protocollo d'intesa triennale tra quest'ultimo e Terna, finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea in Italia. I vincitori delle categorie Megawatt e Gigawatt si sono aggiudicati un Artist Residency Program di 4 mesi nell'Internat-

tional Studio & Curatorial Program di New York. Ai secondi e terzi delle tre categorie premi acquisto rispettivamente del valore di 4 mila e 3 mila euro. Al vincitore della categoria Connectivity invece, novità di questa edizione per gli artisti che operano stabilmente a New York, è andato un soggiorno-studio di 3 mesi nell'American Academy in Rome. Nel centro di ricerca americano, meta privilegiata dei giovani creativi, il vincitore Francesco Simeti coltiverà le fasi del proprio progetto seguendo un programma di studio specifico e attingendo dal patrimonio culturale e dal-



La sede dell'American Academy a Roma

l'esperienza non solo dei colleghi ma anche di artisti già affermati. Riservato ai più talentuosi, l'Artist Residency Program consente di coltivare i propri interessi in tutte le discipline, spaziando dalla letteratura alle arti visive e vivendo nel contesto sociale e artistico della capitale italiana. L'American Academy in Rome è considerata un ponte culturale tra Stati Uniti, Italia ed Europa e i soggiorni-studio rappresentano un'autentica «full immersion» nell'arte e nella storia per conoscere da vicino l'eredità umanistica occidentale. Sono numerose le attività previste: visite ai siti archeologici, tour in località d'interesse culturale, lezioni e seminari con artisti e studiosi, laboratori e la possibilità di attingere agli oltre 135 mila volumi della Biblioteca Arthur and Janet C. Ross, ricco patrimonio che spazia nel campo degli studi antichi e della storia dell'arte e dell'architettura. Il Premio Terna gioca, in questo modo, la carta del gemellaggio artistico per continuare a sostenere l'arte contemporanea, stabilire un dialogo tra le diverse culture attraverso uno scambio internazionale e agevolare gli artisti emergenti nella loro crescita artistica.