

Cultura: a Milano Si Chiude Il Ciclo 'Difendere l'Arte'

Gio 12 Nov - 17.02

Milano, 12 nov. - (Adnkronos) - Capire come difendere un artista esordiente aiutandolo a costruire la propria carriera. Esaminare le dinamiche del mercato dell'arte. Ma anche studiare il rapporto tra pubblico e privato e il ruolo che hanno oggi le Gallerie e i collezionisti. Questi i temi principali che animano il ciclo d'incontri "Difendere l'arte? No, costringerla all'attacco. Gli operatori del settore si incontrano", promosso dal Premio Terna 02 in collaborazione con alcune tra le piu' importanti Gallerie di ricerca in Italia che compongono il Comitato galleristi del Premio Terna 02.

Dopo gli appuntamenti a Roma il 17 settembre, a Verona il 20 settembre, a Napoli il 27 ottobre, a Torino il 7 novembre, il ciclo si conclude mercoledi' 18 novembre alle 19 presso la Triennale di Milano con l'incontro realizzato in collaborazione con Paolo Curti della Galleria "Curti e Gambuzzi di Milano. Il dibattito e' dedicato al tema: "Milano: capitale della cultura o cultura del capitale?" e mira ad analizzare la centralita' che Milano ha in molte discipline creative, come il design, la moda, l'arte e, nello specifico, come l'artista interagisce con una citta' cosi' complessa e composita.

Interverranno Paolo Curti, Galleria "Curti e Gambuzzi" di Milano; Gianluca Marziani, Curatore del Premio Terna 02; Claudio Palmigiano, Consigliere di ACACIA, Associazione Amici Arte Contemporanea; Davide Rampello, Presidente della Triennale di Milano; Antonio Riello, artista; Massimo Zanello, Assessore alle Culture, Identita' e Autonomie della Lombardia. Coordina l'incontro Francesco Cascino, art consultant e responsabile del Comitato Galleristi del Premio Terna 02.